

## Encuentro internacional de artistas y docentes

La diversidad cultural desde la perspectiva artística: Educar para la paz

Sevilla, 22 y 23 de mayo de 2010 La llegada del Otro, programa educativo en valores, se propone como un espacio abierto de creación y debate, como una aportación a la construcción de una cultura de paz, ofreciendo, a profesores y alumnos, herramientas que hagan posible el diálogo de la diversidad. El Programa estimula la comprensión de la diferencia, la participación de los alumnos, la creatividad y el ejercicio crítico del imaginario a través de un conjunto de experiencias complementarias entre sí, que incluyen la información, la reflexión, el debate, la ficción literaria, el viaje, la improvisación teatral, la narración oral y otras expresiones artísticas.

Creado en el año 2000, el Programa La llegada del Otro al imaginario de la infancia y la adolescencia se ha desarrollado, en España y Marruecos, con extensión a Túnez, Francia y Argelia. Una ambiciosa y compleja labor pedagógica encaminada a la promoción de la solidaridad, el espíritu crítico y el respeto a la diversidad, teniendo presentes los textos que a este propósito han formulado la Asamblea General de las Naciones Unidas y la UNESCO.

El Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo ha contado para realizar el Programa con un equipo reducido de coordinación, y otro, amplio, de dinamizadores, narradores y profesores, que han hecho posible seguir avanzando.

Los textos publicados, por el IITM, propuestos por la Dirección o los Coordinadores dan cuenta de las líneas generales que han orientado la tarea de estos años; líneas revisadas en las periódicas reuniones, nacionales e internacionales, de los coordinadores y narradores, que han intercambiado sus experiencias y han establecido nuevas ideas a fin de asegurar la dinámica del Programa y la profundización de sus objetivos, sin perder su homogeneidad y coherencia.

Siguiendo estas líneas de actuación, el Encuentro de Sevilla supone una nueva oportunidad para trabajar juntos en la construcción de ese espacio común y diverso a la vez que es La llegada del Otro.

### Programa

- 21 de mayo Llegada de los participantes  
Acogida

- 22 de mayo 11:00- 12:00 Inauguración del Encuentro  
Ángela Mendaro, Directora de la Casa de la Provincia  
Ángela Monleón, Coordinadora General de la Fundación IITM  
Francisco Álvarez de la Chica, Director General de la Conserjería de Educación de la Junta de Andalucía

12:00- 14:00 La llegada del Otro en España y Marruecos: Programa y experiencias  
Este espacio de diálogo entre los profesores y dinamizadores marroquíes y españoles permitirá el intercambio de experiencias y de métodos pedagógicos, así como actualizar contenidos del Programa.

14:00- 16:30 Comida

16:30- 19:30 Propuestas pedagógicas de aplicación del Programa en el aula: debate y sistematización  
Trabajo en grupo. Cada participante realizará el trabajo previo en función de las temáticas concretas propuestas en las fichas de trabajo (realizadas a partir del proyecto de cuaderno pedagógico) que luego compartirá y debatirá con los demás participantes.

20:30 Cena

- 23 de mayo  
10:00- 11:30 Puesta en común de las propuestas pedagógicas

11:30 Descanso

12:00- 14:00 Dinámicas y actividades del Programa en el aula  
Sesiones prácticas impartidas por Hassan Ghafiri (Casablanca) y Mohammed Haik (Tánger), Antonia Vidal Nuñez y M<sup>a</sup> Carmen Sánchez Caballero (Andalucía), José Miguel García Sánchez y Javier Escudero Calvo Parra, (Cia Primi Genius, Madrid).

14:00- 15:00 Conclusiones y clausura del encuentro

Organización:

Angela Monleón, Coordinadora General IITM  
Delphine Salvi, Coordinadora del Programa  
Fidela Cantero, Coordinadora del Programa en Andalucía

Participantes:

Ebtissam Gherib (Tánger)  
Jai Asya (Tánger)  
Hassan Ghafiri (Casablanca)  
Mohammed Haik (Tánger)  
Driss Lebjoui (Safi)  
Kadri Abdelouahed (Rabat)  
Antonia Vidal Nuñez (Andalucía)  
M<sup>a</sup> Carmen Sánchez Caballero (Andalucía)  
José Miguel García Sánchez, (Cia Primi Genius, Madrid)  
Javier Escudero Calvo Parra, (Cia Primi Genius, Madrid)

\*\*\*\*\*

Organizan:

Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo (IITM)  
Casa de la Provincia /Diputación de Sevilla  
Academia Regional de Educación y Formación de Gran Casablanca  
Academia Regional de Educación y formación de Tánger-Tetuán  
Asociación Juan Bernabé

Con el apoyo de:

Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación (AECID)  
Junta de Andalucía