

## En el Marco de la Europa que Educa

Escolares de España, Francia, Marruecos y Túnez presentan un espectáculo conjunto sobre la diversidad y la convivencia León, 13 al 16 de mayo de 2010 La Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo propone, en el marco de LA EUROPA QUE EDUCA, un segundo Encuentro internacional de escolares del Programa La Llegada del Otro al imaginario de la infancia y la adolescencia. Más de 40 adolescentes venidos de Marruecos, Francia, Túnez y España, han trabajado en sus respectivos países en la puesta en escena de Las cuatro islas, una de las historias incluidas en Más que un libro de cuentos I. Una representación final muestra, en una puesta en escena común, las distintas versiones y visiones de una misma historia contada desde la imaginación, la diversidad y la fuerza de estos adolescentes venidos de las Dos Orillas.

La historia que ha servido de punto de partida fue escrita por dos niñas de once años, Jessica Arocas Cámara y María José Benito. Dos alumnas que, entre otras cosas, nos hablan del encuentro entre los habitantes de unas islas que, tras miles de años, terminan por convertirse en una sola Tierra: Nada era fácil, los idiomas, las miradas y el miedo de tantos años, pero al cabo nació la conversación con entendimiento. Las miradas se convirtieron en tiernas y permitieron llegar a la siguiente conclusión: Todos somos personas de diferentes colores, diferentes idiomas, diferentes culturas, diferentes músicas, pero todas personas. Así que tenemos que pasar todos a la vez del mal mirar, del mal pensar, a observar las semejanzas y respetar las diferencias, por el bien de todos.

La Llegada del Otro&hellip;, programa educativo en valores, se propone como un espacio abierto de creación y debate, como una aportación a la construcción de una cultura de paz, ofreciendo, a profesores y alumnos, herramientas que hagan posible el diálogo de la diversidad. El Programa estimula la comprensión de la diferencia, la participación de los alumnos, la creatividad y el ejercicio crítico del imaginario a través de un conjunto de experiencias complementarias entre sí, que incluyen la información, la reflexión, el debate, la ficción literaria, el viaje, la improvisación teatral, la narración oral y otras expresiones artísticas.

Creado en el año 2000, el Programa La Llegada del Otro al imaginario de la infancia y la adolescencia se ha desarrollado, en España y Marruecos, con extensión a Túnez, Francia y Argelia. Una ambiciosa y compleja labor pedagógica encaminada a la promoción de la solidaridad, el espíritu crítico y el respeto a la diversidad, teniendo presentes los textos que a este propósito han formulado la Asamblea General de las Naciones Unidas y la UNESCO.

- Organiza: Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo  
 - Colaboran: AECID-Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación (España), Ministerio de Educación (España), Academia Regional de Educación y Formación de Gran Casablanca (Marruecos), Organización Tunecina para la Educación y la Familia (OTEF), Asociación Bami-Village (Francia), Instituto de Educación Secundaria "Juan del Enzina" de León, Talleres Municipales de Teatro (Escuela Municipal de Música, Danza y Artes Escénicas), y Concejalía de Cultura y Patrimonio (Ayuntamiento de León).

### LAS CUATRO ISLAS

A partir del cuento de  
 Jessica Arocas Cámara y María José Benito

### PUESTA EN ESCENA DE

España

Paula Quintanilla Juan  
 Sonia Sandino Villamandos  
 Carolina Gómez Tascón  
 Beatriz Fernández de Pablo  
 Judith De Castro Vázquez  
 Cristina de la Fuente de Celis  
 Tania Mirallas Abella  
 Carmen González Cerviño  
 María Aurora López del Pozo  
 Paula Remesal Castro  
 Álvaro López Serrano  
 Sara González Sandino  
 Camino González Ordás

Monitor: Alfredo Escapa

## Francia

Bacar Nasrane  
Mohamed Neiraty  
Moinache Jasmine  
Mohamed Arfata  
Ali Toilhata  
Daou Sayani  
Merah Mohamed

## Monitores

Oumouri Kassim  
Ali Youssef  
Maia Sellent  
Bami Tsakeng

## Marruecos

Rajaa Ahmittane  
Laila Youssfi  
Fouad Nouari  
Zakaria Chafii  
Sara Elmhargui  
Hajar Belharsa  
Chaimae Guagua  
Yassir Jamal Eddine Idrissi

## Profesores

“barek El Mahmoudi  
Latifa Boudoue

## Túnez

Rebai Racha  
Syrine Hadj Taieb  
Mhiri Selma  
Krichen Lilia  
Hammami Haithem  
Triki Mahmoud  
Jamoussi Slip  
Kamoun Eleyes  
Chabchoub Mahdi

## Profesora

Jamoussi Mouna

Coordinación escénica: Ana Ramos

Coordinación musical: Bami Tsakeng