

Publicaciones

Mediterráneo. Memoria y utopía. Volumen I

Los caminos del encuentro. Mérida: La cita con los mitos fundacionales. Mediterráneo: Mar de paz y de violencia. Seminario “Los límites del teatro”. Las religiones y los Derechos Humanos. Coordinación y Edición de José Monleón. Mediterráneo. Memoria y utopía. Volumen II

Los caminos del encuentro. Mérida: La cita con los mitos fundacionales. Mediterráneo: Mar de paz y de violencia. Seminario “Los límites del teatro”. Las religiones y los Derechos Humanos. Coordinación y Edición de José Monleón. Mediterráneo. Memoria y utopía

Cultura e intolerancia. Las troyanas, hoy. La armonía de lo diverso. Coordinación y Edición de José Monleón.

Diez años del Festival Internacional Madrid Sur

Libro que recoge los diez primeros años del Festival Madrid Sur, desde 1996 hasta 2005. Incluye entrevistas con José Monleón, Ángela Monleón y José Luis Pérez Ráez, el Manifiesto programático del Festival, mensajes solidarios de Max Aub, Bertold Brecht y Federico García Lorca, y un apéndice de obras, nombres propios, espacios y publicaciones. Edición de Víctor Claudín. Interculturalidad y xenofobia. Actas del Congreso Internacional de Toledo, 2000. Edición bilingüe en español y francés.

Libro que recoge las conferencias pronunciadas en el VI Foro Ibn Arabí, celebrado en Toledo. Edición de José Monleón. La lista completa de temas y participantes puede verse aquí :

Foro Ibn Arabí. Presencia de las Religiones en el Diálogo y la Violencia del Ámbito Mediterráneo.

Edición de José Monleón que repasa la historia de los Foros Ibn Arabí desde el primero, en Elche, 1994, hasta el sexto. Incluye las conferencias pronunciadas en la Biblioteca del Alcázar de Toledo, con motivo del III Foro Ibn Arabí. La lista completa de temas y participantes puede verse aquí :

VII y VIII Foros Ibn Arabí. Lectura ética y política de la inmigración. España y El Magreb.

Edición de José Monleón que recoge las conferencias pronunciadas durante los Foros celebrados en Toledo y Hornachos, correspondientes a los años 2003 y 2004. La lista completa de temas y participantes del VII Foro puede verse aquí y la del VIII Foro aquí :

IX y X Foros Ibn Arabí. La memoria al servicio de la humanidad. La Alianza de Civilizaciones.

Edición de José Monleón que recoge las conferencias pronunciadas durante los Foros celebrados en Mérida, Hornachos, Rabat, Toledo y Cáceres, correspondientes a los años 2005, 2006 y 2007. La lista completa de temas y participantes del IX Foro puede verse aquí y la del X Foro aquí y aquí Cuentos de las Dos Orillas. Edición bilingüe en español y árabe.

Con relatos de Rosa Regás, Miloudi Chaghmoum, Magdalena Lasala, Rachid Nini, Antonio Álamo, Mustafa Al-Misnawi, El Astillero y Mohammed Azzedine Tazi. Edición de José Monleón.

Cuentos de las Dos Orillas II. Edición bilingüe en español y árabe.

Con relatos de Juan Copete, Antonio Gala, Itziar Pascual, Josep Piera, Ángela Vallvey, Abdelhakim Amaïouna, Miloudi Chaghmoum, Mohammed El Daghmoumi, Omar Oulkadi y Rabiah Rihan. Edición de José Monleón. Más que un libro de cuentos. El mundo visto por los niños y adolescentes.

Con relatos de pedagogos, narradores, maestros, directores de centros escolares, niñas, niños y adolescentes que han participado en el Programa La Llegada del Otro al imaginario de la infancia y la adolescencia. Más que un libro de cuentos, Volumen II. Edición bilingüe en español y árabe.

Con relatos de niñas, niños y adolescentes marroquíes que han participado en el Programa La Llegada del Otro al imaginario de la infancia y la adolescencia. Incluye el texto “Democracia, justicia y ciudadanía” de José Monleón. Cuaderno didáctico del Programa La Llegada del Otro. Reflexiones, apuntes y propuestas. Dos ediciones, en español y árabe.

Propuesta didáctica del Programa La Llegada del Otro, por Aldo J. Méndez, narrador. Incluye recursos didácticos y de evaluación, modelos de talleres y de sesiones, y una selección de relatos. La Llegada del Otro al imaginario de la infancia y la adolescencia. Edición bilingüe en español y árabe. 2004. Boletín que repasa las diferentes actividades internacionales

realizadas por el Programa hasta 2004. Incluye el texto “El papel de la educación en la convivencia y el respeto intercultural”, de José Monleón, así como una selección de cuentos y un listado completo de centros participantes.

La Llegada del Otro al imaginario de la infancia y la adolescencia. Edición bilingüe en español y árabe. 2006

Boletín que repasa las diferentes actividades internacionales realizadas por el Programa hasta 2006. Incluye el texto “La visión internacional del Programa”, de José Monleón, así como una selección de cuentos y un listado completo de centros participantes.

La Llegada del Otro al imaginario de la infancia y la adolescencia. Edición bilingüe en español y árabe. 2007.

Boletín que repasa las diferentes actividades internacionales realizadas por el Programa durante 2007. Incluye el texto “El papel de la educación en la convivencia y el respeto intercultural”, de José Monleón, así como una selección de cuentos y un listado completo de centros participantes. Guía didáctica sobre el Programa La Llegada del Otro

Edición que recoge una metodología para la aplicación del concepto de interculturalidad como elemento de atención a la diversidad en la enseñanza, en las instituciones educativas. Edición de Isabel Méndez Pérez.

Programa Al Mutamid 2005-2006. Edición bilingüe en español y árabe.

Con textos de José Luis Rodríguez Zapatero, Driss Jettou y José Monleón, esta publicación recoge las actividades realizadas por la Fundación IITM en el marco de su Programa hispano-marroquí Al Mutamid, durante los años 2005 y 2006. Incluye información sobre el Festival de la Escena Española en Rabat, el Festival de la Interculturalidad, los Foros Ibn Arabí, la presencia de compañías marroquíes en el Festival Madrid Sur, Talleres, Seminarios, etc. Programa Al Mutamid. Hacia un modelo de cooperación. Edición bilingüe en español y árabe.

Edición dedicada a recoger la historia del Programa Al Mutamid, desde su gestación hasta los últimos años en los que ha estructurado y consolidado sus líneas de actuación. El volumen, en español y árabe, incluye también una selección de textos de distintas personalidades sobre muchas de las acciones realizadas, así como fotografías a todo color de las distintas actividades, Foros, espectáculos, etc. Edición de Ángela Monleón e Iván Repila. Europa como cultura.

Actas de las Jornadas celebradas en la Universidad Carlos III, en el marco del Festival Internacional Madrid Sur de los años 1996 y 1997. Edición de José Monleón. Incluye las conferencias de las Jornadas “Europa como cultura”, en las que participaron José Monleón, Federico Fiorenza, Fernando M. Mariño, Miguel Ángel Landero, Carlos Moreiro, Enrique Villalba, María Jesús Fuente, Enrique Barón, Bárbara Duhrkop, Renato Niccolini, Miguel Ángel Aguilar, Carlos Berzosa, Juan Carlos Monedero, Nicolás Sartorius y Santiago Miñano. También incluye las conferencias de las Jornadas “Tradición mediterránea en la cultura europea”, en las que participaron José Monleón, Mercedes Caridad, Pilar Amador, Carlos García Gual, Luz Neira, Ángel Sáez Badillos, Enrique Miret Magdalena, Pedro Martínez Montávez, Javier Ansuátegui Roig, Paul Balt, Aurora Lauzardo, Antonio Tordera y Jordi Solé Tura. Europa, final de Milenio. Las ciudades. Las migraciones. Los Derechos Humanos.

Actas de las Jornadas celebradas en la Universidad Carlos III, durante los años 1998, 1999 y 2000, en el marco de los III, IV y V Festivales del Madrid Sur. Edición de José Monleón. Incluye conferencias de José Monleón, María Jesús Fuente, Joaquín Herrero, Carlos Llés Lazo, Alfonso Álvares Mora, José Luis Calvo Palacios, Antonio J. Campesino, Federico Castro Morales, Javier Moreno fuentes, Cristina Gortazar, Giuliano Bonnani, Jean Luc Palliés, Hadi Kurich, Tshimpanga Matala Kabangu, Francisca Sauquillo, Carlos García Gual, Luz Neira, Javier Ansuátegui Roig, Gorka Landáburu, Manuel Ruiz Lagos y Juan Mayorga. El diálogo de las civilizaciones. La rebelión de la ética.

Actas de las Jornadas celebradas en la Universidad Carlos III durante los años 2002 y 2003, en el marco de los VII y VIII Festivales Internacionales del Madrid sur. Edición de José Monleón. Incluye conferencias de José Monleón, Federico Mayor Zaragoza, Pedro Martínez Montávez, Joaquín Lomba, María Jesús Fuentes, Mohammed Shabi Basly, David Solar, Luis Delgado, Carlos Jiménez Villarejo, Josep Ramoneda, Martín Guillermo Ramírez, Luis García Montero, Enzo Corman, Ignacio Amestoy, Carlos Hernández y Carlos Carnero.

¿En qué mundo vivimos?

Actas de las Jornadas celebradas en la Universidad Carlos III durante los años 2004, 2005 y 2006, en el marco de los IX, X y XI Festivales Internacionales del Madrid sur. Edición de José Monleón. Conferencias de José Monleón, Miguel Ángel Aguilar, Javier Galán, Teresa Aranguren, Pedro Martínez Montávez, Juan José Tamayo, Mohammed Charffi, Javier Rioyo, Juan Genovés, Andrés Sorel, Ramón Lobo, Máximo Cajal, Aziza Bennani, Iván Martín Muñoz, Bernabé López García, Francisca Sauquillo, Héctor Cebolla, Pablo Barrios, Aenes Agboton, Mohammed Kardali, Ricardo Georges Ibrahim, Luis García Montero, Joaquín del Moral, Borja de Riquer, Mariano Llorente, Vicente Alberto Serrano, Manuel Aznar, Santiago Carrillo, Juan Carlos Sánchez Illán, Carlos M. Rodríguez López Brea y Ramón Enciso. África, más cerca. El fin de un largo viaje

Edición de la Fundación IITM, La Casa de los Pueblos de Alcorcón y el Festival del Sur de Agüimes. José Monleón introduce y recoge las conferencias pronunciadas sobre África realizadas en los municipios de Alcorcón y Agüimes. Textos de José Monleón, Enrique Cascallana, Antonio Morales, Antonio Lozano, Fidèle Toé, Enrique Barón, Sami Naïr, Mbuyi Kabunda, Demba Moussa Dembelé, Brice Payen, Juan Montero y Eugenio Nkogo Ondó. La bañera de Ulises. Saltimbanquis y marineros en una travesía por la Paz. De Emilio GARRIDO

Edición de la Fundación IITM, Calamar Ediciones y Radio 3. Prólogo de José Monleón. Emilio Garrido recoge la historia del barco Constanza, en el que cien marinos y ochenta artistas embarcaron para reivindicar el entendimiento y la colaboración entre los pueblos. El Constanza se convirtió en un inmenso escenario en 18 puertos del Mediterráneo, desde el Estrecho hasta el Mar Negro, donde iluminó los rostros de los niños y les invitó a vivir un futuro sin miedo, a respetar a sus vecinos, a conocer el mundo y a crear la gran familia mediterránea.

La huella del cautiverio en el pensamiento y en la obra de Miguel de Cervantes

Edición de la Fundación IITM y la Fundación Cultural Banesto. Actas de las Jornadas “La influencia del Cautiverio en el pensamiento y la obra de Miguel de Cervantes” celebradas en 1993. Textos de Araceli Pereda Alonso, José Monleón, Luis Landero, José Luis Alonso de Santos, Evangelina Rodríguez, Fatiha Benlabbah, Aziza Bennani, César Oliva, Francisco López Estrada, Alberto Sánchez, Ahmed Abi-Yad, Celsa Carmen, García Valdés, Luciano García Lorenzo, Ahmed Massaia, Adolfo Marsillach, Francisco Nieva y Tahar Mejdoub. Primer Acto nº 266. Teatro en el Magreb

Ejemplar dedicado al teatro de Marruecos, Túnez y Argelia. Texto de Los generosos, de Alloula Abdelkader. Primer Acto nº 286. Argo Nueva Europa. Entenderse o morir

Ejemplar dedicado al Programa Argonautas de la Fundación IITM. Texto de Argonautas 2000, creación colectiva a partir de una propuesta de Darko Lukic. Primer Acto nº 288. Casandra. Teatro y Derechos Humanos

Ejemplar dedicado a la obra colectiva La noche de Casandra, Zapatos vacíos, de Draga Potocnjak, y La vida y la muerte en la Tierra de Nadie de los Derechos del Hombre, de Matei Visniec.

Primer Acto nº 296. Diálogo de Civilizaciones

Ejemplar dedicado a El clavel y la Espada, un programa de la Fundación IITM que resultó en un texto teatral del mismo nombre. Primer Acto nº 319. España y Marruecos. El encuentro teatral

Ejemplar dedicado a la colaboración teatral entre España y Marruecos. Incluye el texto El cordero y la ballena, de Ahmed Ghazali. Primer Acto nº 332. Crisis, Cultura y Democracia

Ejemplar dedicado al XII Foro Ibn Arabí, celebrado en Sarajevo, y al III Festival de las Dos Orillas, celebrado en Marruecos. Incluye el texto de Vladimir, de Alfonso Santistevan. El autor ante el siglo XXI

Actas del Simposio del XII Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes, de Agüimes. Textos de Eduardo Bautista García, José Monleón, Luis Molina, Antonio Lozano, Paco Ortuño, Rubén Pagura, Aristides Vargas, Cirilo Leal, Carla Matteini, Sonia Bravo, Malika Embarek, Jerónimo López Mozo, Amadou Ndoeye, Juan Carlos Gené, Verónica Oddó, Luis Araujo, Juan Fernando Cerdas, Nieves Mateo, Santiago Sánchez y Michel López. Creación y Diálogo Intercultural

Actas del Simposio del XV Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes, de Agüimes. Edición de José Monleón. Textos de Antonio Lozano, José Monleón, Ahmoud Kourouma, Juan Carlos de Petre, Laurence Van Paeshen, Adán Sandoval, Denis Rafter, Mbuyi Kabunda, Donato Ndongo-Bodyogo, Ángeles Alemán y Malika Embarek. La acción del imaginario en las transformaciones sociales

Actas del Simposio del XVII Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes, de Agüimes. Edición de José Monleón. Textos de José Monleón, Luis Molina, Waleed Saleh, Lutfya Al-Dulaimi, Bouadjio Víctor, María N’sue, Marta Sofía López Rodríguez, Raúl Argemí, Antonio Lozano y Justo E. Vasco. Los encuentros de Agüimes. Cultura y emigración. Realidad y sociedad de la información.

Actas de los Simposio de los XVIII y XIX Festivales del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes, de Agüimes. Edición de José Monleón. Textos de Antonio Morales, José Monleón, José Orive, Said Messari, Boniface Ofogo, Santiago García, Else M. Lauckvik, Malika Embarek, Gonzalo Fernández, Wenceslao Lozano, Enrique Barón, Vicente Llorca, Joaquín Tagar, Arantxa Rentería, Martha Boeglin, Isidora Aguirre, Anfonso Ungría, Antón Lamapereira, Arcadio Díaz Tejera, Norma Niurka, Luc André Diouf y Mustafa Amadjjar.

El autor y su tiempo: Lenguajes escénicos contemporáneos. Acción Teatral de la Valdigna I. Edición bilingüe en español y valenciano.

Actas del I Encuentro Teatral de la Valdigna, celebrado en 1999. Edición de José Monleón y Nel Diago. Colección dirigida

por Juan V. Martínez Luciano. Textos de Eugenio Pérez Mifsud, José Monleón, Chema Cardeña, Giovanni Clementi, Raúl Dans, Alejandro Jornet, Juan V. Martínez Luciano, Joaquim Nogueira, Pascal Rambert, Jaime Rocha, Manlio Santanelli, Nel Diago, Luis Miguel González Cruz, Adolfo Gutkin, Itziar Pascual, Francisco José Sanguino, Josep Lluís Sirera, Lionel Spycher, José Luis Valhondo y Paco Zarzoso. Teatro y realidad. Acción Teatral de la Valldigna II

Actas del II Encuentro Teatral de la Valldigna, celebrado en 2001. Edición de José Monleón y Nel Diago. Colección dirigida por Juan V. Martínez Luciano. Textos de Nel Diago, José Monleón, Ximo Flores, Rodrigo García, Adolfo Gutkin, Damaris Matos, Paulo Nogueira, Jorge Picó, Xavier Puchades, Julio Salvatierra, Josep Lluís Sirera, Walter Manfré, Edoardo Erba, Alejandro Jornet, Jean Luc Pelliés y Manuel Vilanova. La palabra y la escena. Acción Teatral de la Valldigna III

Actas del III Encuentro Teatral de la Valldigna, celebrado en 2002. Edición de José Monleón y Nel Diago. Colección dirigida por Juan V. Martínez Luciano. Textos de José Monleón, Nel Diago, Juan V. Martínez Luciano, Pilar V. Algarra, Giovanni Clementi, Hélia Correia, Yiannis Lamdas, Juli Leal, Angélica Liddell, Manuel Molins, Abel Neves, Joaquim Paulo Nogueira, Xavier Puchades, Josep Lluís Sirera, Rodolf Sirera, Issam El Yousfi y Miguel Ángel Zamorano. Teatro, utopía y revolución. Acción Teatral de la Valldigna, IV

Actas del IV Encuentro Teatral de la Valldigna, celebrado en 2003. Edición de José Monleón y Nel Diago. Colección dirigida por Juan V. Martínez Luciano. Textos de José Monleón, Nel Diago, Anton Juan, Chema Cardeña, Giovanni Clementi, Ahmed El Gamoun, Ángel Facio, Guillermo Heras, Enrique Herreras, Domingo Miras, Paloma Pedrero, María José Ragué-Arias, Luiz Francisco Rebello, José María Rodríguez Méndez, Josep Lluís Sirera, Rodolf Sirera, Aristides Vargas y Miguel Ángel Zamorano. Teatro, religión y sociedad. Acción Teatral de la Valldigna, V

Actas del V Encuentro Teatral de la Valldigna, celebrado en 2004. Edición de José Monleón y Nel Diago. Colección dirigida por Juan V. Martínez Luciano. Textos de José Monleón, Nel Diago, Muhsin Al-Ramli, Pedro Álvarez Ossorio, Yana Elsa Brugal, Chema Cardeña, Marta Galán, Felipe Galván, Guillermo Heras, Hadi Kurich, Yiannis Lamdas, Patricia Pardo, Íñigo Ramírez de Haro, Waleed Saleh, Josep Lluís Sirera, Rodrigo García y Manuel V. Vilanova. Teatro y globalización. Acción Teatral de la Valldigna, VI

Actas del VI Encuentro Teatral de la Valldigna, celebrado en 2005. Edición de José Monleón y Nel Diago. Colección dirigida por Juan V. Martínez Luciano. Textos de José Monleón, Nel Diago, Anna Albaladejo, Hadi Kurich, José Ricardo Morales, Abel Neves, Itziar Pascual, Josep Pere Peyró, Waleed Saleh, Inés M. Stranger, Juan Pablo Vallejo y Juan Villegas. Teatro, memoria e historia. Acción Teatral de la Valldigna VII

Actas del VII Encuentro Teatral de la Valldigna, celebrado en 2006. Edición de José Monleón y Nel Diago. Colección dirigida por Juan V. Martínez Luciano. Textos de José Monleón, Nel Diago, Eugenio Amaya, Margarita Borja, Antonia Bueno, Teresa Calo, Juan Copete, Paolo De Vita, Miguel Ángel Giella, Ana Harcha Cortés, Inmaculada López Silva, Domingo Miras, Luz Peña Tovar, Rómulo Pianacci, Waleed Saleh, Alberto Sarraín, Josep Lluís Sirera y Fernando Urdiales.