

Festival Internacional Madrid Sur 2009

Magnoliade Paul Thomas Anderson
Versión: Jordi Serra Ribugent
Dirección: Antonio Domínguez

Es ojo porque te ve teatro (Alcorcón)

Jim Kurring, Linda Partridge, Claudia Wilson: Raquel Domenech Frank Mackey: Antonio Domínguez Stanley Spector:
David de Francisco Fernández Craig Spector: Víctor de Francisco Fernández Doctora Landon/Maggie, Cynthia:
Estrella Giraldo Emma Coleridge: Sheila González Jimmy Gator: Gene Quiroga Rose Gator: Juana Martín
Farmacéutico, Hombre, Asesino, Todd, William Partridge: Juan Reguilón Gwenovier Johnson: Nadia Rojo Alan Kligman:
Cheluis Sanz Padrino Rick Spector: Óscar Villalobos Voz en off: Paco Vidal

Escenografía: Cristina Domínguez Ayudantes escenografía: Blanca Moltó, Antonio Linde Construcción decorados: Cristina Domínguez, José Antonio Guerra Maquillaje: Katerina Kovac Vestuario: Blanca Moltó, Cristina Domínguez Diseño de iluminación: Paco Bello, Nadia McGowan Técnico de iluminación: Nadia McGowan Sonido: Francisco del Río Asistente de producción: Juana Martín Director de producción: Antonio Domínguez Producción: Es ojo porque te ve Teatro, Ayuntamiento de Alcorcón, Concejalía de Juventud, Concejalía de Cultura

Un día cualquiera en el Valle de San Fernando (California), las vidas de diferentes personajes se van cruzando unas con otras. Un anciano en el lecho de muerte, su atractiva y joven esposa, su entregada enfermera, un laureado gurú del sexo, el veterano presentador de un concurso de televisión de éxito, los pequeños genios de ese concurso y un policía que hace su ronda habitual, son algunos de los personajes que transitan por Magnolia Boulevard. Todos se arrepienten de su pasado, de algo de lo que son culpables y necesitan urgentemente el perdón. Aunque aparentemente no tienen nada en común, acabarán por encajar como piezas de un rompecabezas.

El proyecto Es ojo porque te ve Teatro nace en el año 2005 con el objetivo de aunar investigación y creación teatral; un proyecto nacido por actores formados principalmente en el Laboratorio de Teatro William Layton de Madrid. Desde su creación cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Alcorcón y sus Concejalías de Cultura y Juventud. Pretende aunar las cuatro vertientes principales del teatro: la actuación, la dirección, la dramaturgia y la escenografía en funciones constantes, lo que supone que el público sea quien guíe los aciertos y carencias de nuestras creaciones. En el año 2006 Es ojo porque te ve Teatro estrena su primer espectáculo Las estatuas, de Manuel de Pinedo, dirigido por Nacho Nevado. En octubre representa a Alcorcón el XI Festival Internacional Madrid Sur y, con su segunda representación, gana el Premio del Público de dicho festival.

Duración aprox.: 2 h.

Jueves, 15 de octubre, a las 21:00 h. C.C. García Lorca (Rivas Vaciamadrid)