

## Festival Internacional Madrid Sur 2009

Sombras y preguntas Basado en textos de Alfonso Sastre, Edgar Allan Poe y Natividad Gómez  
Dirección: Natividad Gómez

La Paranoia de Trastaravies (getafe)

Una actriz: Ana Codeseda  
Otra actriz: Cristina Martínez  
Un actor: Laure Ruiz  
Edgar: Carlos Gutiérrez

Diseño de iluminación: José Miguel López Sáez  
Técnico de iluminación: La Paranoia de Trastaravies  
Efecto de sonido: Ángel Salamanca  
Escenografía: Mercedes Gómez, La Paranoia de Trastaravies  
Vestuario: La Paranoia de Trastaravies  
Cartelería: Ana Codesedan  
Agradecimientos: Laura Menéndez, José Miguel López Sáez

Edgar Allan Poe murió entre fantasmas, entre los vapores del alcohol que consumía, confundándose con el eterno vapor de un tren que nunca llegará a coger&hellip;

La Paranoia de Trastaravies es una compañía de teatro afincada en Getafe, que se crea con un grupo de actores que proceden fundamentalmente de los cursos de interpretación impartidos por Natividad Gómez, a partir del año 1994, en la sede de la primera (y única) sala alternativa de Getafe, de la que fue cofundadora y que en la actualidad no se encuentra abierta al público. Desde 1994 hasta el año 2000 se estrenaron, como fruto de los cursos, de uno a dos montajes por temporada y, a partir de 2001, fecha en la que se crea la compañía dándole un carácter profesional e incorporándose nuevos actores, se llevan a cabo diferentes montajes que se estrenan fundamentalmente en Getafe. Actualmente la compañía trabaja en colaboración con el Ayuntamiento de Getafe, impartiendo cursos, coordinando la I Muestra de Teatro Aficionado de Getafe y participando activamente en la difusión del teatro en todo el circuito de centros de la ciudad. Su trabajo, desde todo tipo de género, es un teatro actual y comprometido socialmente, con una fuerte carga de crítica político-social.

Duración aprox.: 1 h. 20 min.  
Martes, 13 de octubre, a las 21:00 h. C.C. García Lorca (Rivas Vaciamadrid)