

Festival Internacional Madrid Sur 2009

Calígula de Albert Camus

Versión y dirección: Santiago Sánchez

L'Om Imprebis (Valencia)

Una coproducción de L'OM IMPREBIS y CITA (Centro Internacional de Teatro Actual), con la colaboración de Teatro Lope de Vega de Sevilla, Cuyás de Las Palmas y Palacio de Festivales de Santander.

Calígula: Sandro Cordero Cesonia: Garbiñe Insausti Quereas: José Juan Rodríguez Escipión: Selu Nieto Helicón: Gorsy Edú Séneca: Carles Montoliu Calixto: Carlos Lorenzo Claudio: Ignacio Fernández Lepido: Sergio Gayol V. Asiático: José Gamó Mereya: Martín Caló Lolía: Marina Barba

Piano y percusión: Martín Caló Violonchelo: Marina Barba Acordeón: José Gamó Viento: Sergio Gayol Guitarra: Selu Nieto Percusión: Gorsy Edú, José J. Rodríguez, Garbiñe Insausti, Sandro Cordero

Escenografía: Dino Ibáñez Vestuario: Sue Plumier Ayudante vestuario: Elena S. Canales Iluminación: Rafael Mojas y Félix Garma Música: Jesús Salvador “Chapi” Coreografía: Paloma Díaz Maestro de armas: Ignacio Fernández Preparación voz: Concha Doñaque Preparación actoral: Owen Horsley Producción: Ana Beltrán Distribución: Emilia Yagüe Producciones

L'Om Imprebis es una compañía concertada con Teatros de la Generalitat Valenciana y cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura de España. CITA cuenta con el apoyo de AECID y la Comunidad de Madrid. Un teatro cuya consigna sea trabajo, investigación, audacia: no creado para prosperar sino para durar sin someterse. Albert Camus

Cuando Albert Camus falleció en un accidente de tráfico en 1960, sólo tenía 46 años, pero ya había recibido el Premio Nóbel de Literatura y era un autor de prestigio mundial. Gracias a su temprano éxito literario con obras como El extranjero, La peste o Calígula se convirtió en la conciencia de la Francia de posguerra. Pero su apelación directa a la responsabilidad personal y su rechazo a las ideologías que matan en nombre de la justicia nunca han dejado de estar vigentes. De ahí que la recuperación de una de sus obras nos parezca especialmente oportuna en este principio de siglo y nos sirva para valorar su integridad como artista y el rigor de su mirada. Como espectadores de hoy nos volvemos a enfrentar a las preguntas esenciales que nos plantea el personaje: la dureza de convertirse en adulto, el desafío a los conceptos divinos, las consecuencias de un poder ejercido contra los hombres, la existencia o no del amor en nuestras vidas, el resultado de una sociedad movida sólo por fines económicos… Santiago Sánchez

L'Om Imprebis es una compañía singular dentro del panorama teatral español. Pocas compañías han consolidado no sólo una marca de producción sino el trabajo creativo de un núcleo artístico, compuesto por más de 30 personas vinculadas a la Compañía desde los años 80. Presente en programaciones regulares y Festivales de España, no menos destacada ha sido su proyección internacional. Otro rasgo de la compañía es su vocación abierta y plural, que integra a profesionales de Guinea, Cuba, Brasil, Argentina, Angola, Burkina Faso… junto a los procedentes de diversas Comunidades españolas.
Duración aprox.: 1 h. 40 min.

ESTRENO EN LA CAM

Sábado, 3 de octubre, a las 20:00 h. Teatro Tomás y Valiente (Fuenlabrada)

Domingo, 4 de octubre, a las 20:00 h. Teatro García Lorca (Getafe)