I Festival de la Infancia. Paraísos de Luna

Del 27 de noviembre al 6 de diciembre de 2008, dará comienzo el I Festival de la Infancia, en Casablanca y Rabat. El festival se encuentra dentro del marco del Programa de cooperación hispano-marroquí Al Mutamid .Compañías profesionales de teatro infantil de España y Marruecos, ofrecerán representaciones, talleres y distintas actividades.

Uno de los objetivos principales del Programa de cooperación hispano-marroquí Al Mutamid es la atención a la infancia. Defender los valores de convivencia y conocimiento mutuo obligó ya hace años a la Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo a meterse en las aulas, a encontrarse y trabajar con los más pequeños y con los más jóvenes. Así nació La Llegada del Otro hace más de cinco años. Hoy, casi 30.000 niños y adolescentes de las dos Orillas participan de manera regular en debates, viajes de ida y vuelta, creación de cuentos, talleres de rap, fiestas y diversas actividades de intercambio.

De esta conciencia, y tras la experiencia en diciembre de 2007 del I Festival de las Dos Orillas , nace en 2008 un nuevo Festival. Esta vez dedicado a la Infancia y aquellos que no han perdido del todo la inocencia y la esperanza en un mundo mejor, donde las guerras, el hambre y la injusticia no existan.

Por eso llamamos a la luna, a su luz en la noche, a los sueños, al juego, a la imaginación… Y queremos paraísos de luna para todos los niños y niñas de este mundo. Los que hagan falta. Miles y millones. ¿Es una utopía? No. Es una demanda.

¿Es inocente condenar la guerra? ¿Y pensar que el hambre es terrible? ¿Es infantil creer que las cosas podrían ser de otro modo? ¿Son siempre estúpidos los finales felices que los niños buscan en las historias? ¿Cuál es la edad en la que hay que dejar de imaginar? ¿Cuándo hay que dejar de preguntar por qué? ¿Hacerse mayor es resignarse?

Necesitamos paraísos de luna, primero imaginados, y luego convertidos en palabras, en músicas, en gestos, en emociones y pensamientos… Que se abra el telón, que otro mundo es posible.