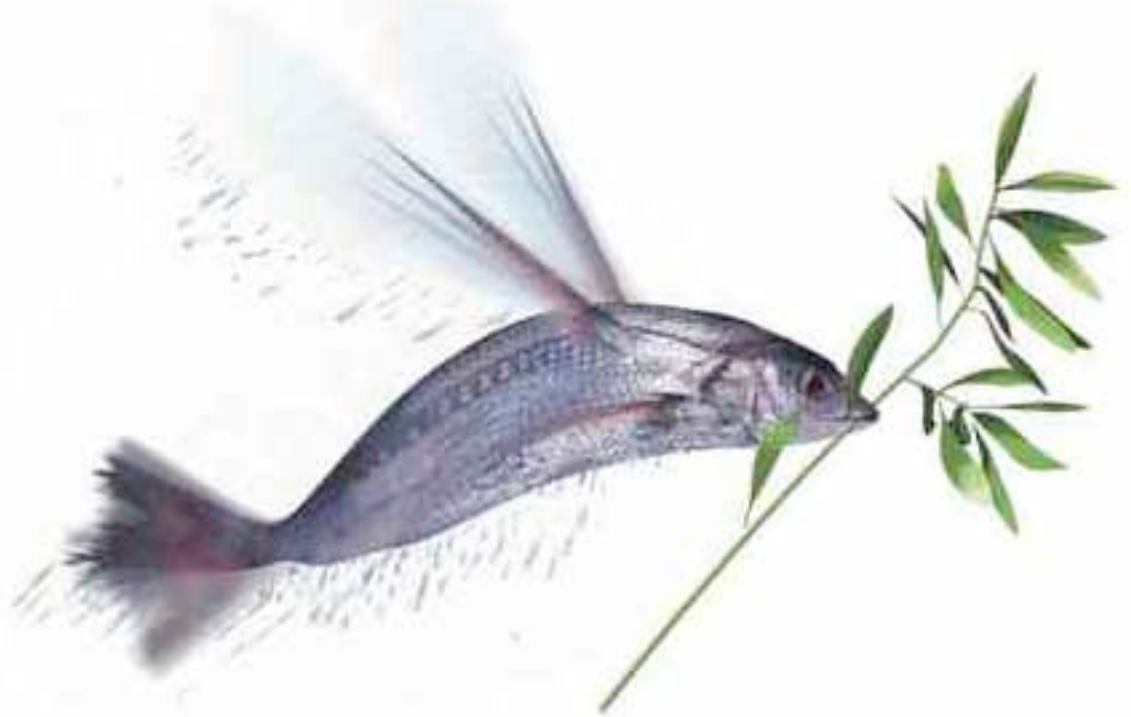




Institut International du Théâtre Méditerranéen

XX^{EMES} RENCONTRES INTERNATIONALES DU THEATRE MEDITERRANEEN

Programme d'action pour une Culture de la Paix



*« Une Culture de la Paix consiste en des valeurs, des attitudes et des comportements qui reflètent et favorisent la convivialité et le partage fondés sur les principes de liberté, de justice et de démocratie, tous les Droits de l'Homme, la tolérance et la solidarité, qui rejettent la violence et inclinent à prévenir les conflits en s'attaquant à leurs causes profondes et à résoudre les problèmes par la voie du dialogue et de la négociation et qui garantissent à tous la pleine jouissance de tous les droits et les moyens de participer pleinement au processus de développement de leur société »
Résolution de l'Assemblée générale des Nations Unies A/RES/52/13, 15 janvier 1998*

Vendredi 28 et samedi 29 mai 2010
Théâtre Toursky – Marseille



14h00 **Programme d'action pour une Culture de la Paix**

Après la paralysie des processus visant la construction d'une Culture de Paix, pendant une période dominée par le « Choc des Civilisations », un changement international prometteur s'est produit, reflété par de nombreuses initiatives et, très concrètement, par le débat du dernier Conseil Exécutif de l'UNESCO, dont l'ordre se résume justement à « la Réflexion d'un Programme d'action pour une Culture de Paix.

L'IITM a travaillé, depuis sa fondation, en 1990, sur le concept et la défense d'une Culture de Paix, comprise comme un projet planétaire basé sur la justice, la paix et l'acceptation de la diversité culturelle, compatible avec le respect des Droits de l'Homme. En ce sens, les rencontres annuelles de Marseille, activité fondamentale de l'Association française de l'IITM tenue au Toursky, ont abordé une série de débats grâce à la participation de représentants qualifiés, provenant de divers pays méditerranéens et de l'Europe, parfois en pleine période d'affrontement, comme ce fut le cas avec des participants israéliens et palestiniens. Cela permet d'offrir un espace dans lequel se faisaient face différents points de vue et actions conséquentes, qui contribuent à l'affirmation d'une Culture de Paix.

Texte de José MONLEON, et Richard MARTIN

Dans ce contexte, la XX^{ème} Rencontre de Marseille propose l'ordre du jour suivant :

- 1) Le concept de la Culture de Paix à partir de la création des Nations Unies
- 2) Le débat de l'UNESCO
- 3) Propositions visant à l'affirmation de ce débat

Sous la présidence de Mme Aziza BENNANI, Ambassadeur, Déléguée permanente du royaume du Maroc auprès de l'UNESCO, et de Mme Anaisabel PRERA, , Ambassadeur du Guatemala en France, et Déléguée permanente du Guatemala auprès de l'UNESCO

Né au cœur de l'Afrique (Yamoussoukro) et adopté par la Conférence Générale de l'Unesco en 1989, le concept de Culture de la Paix est ainsi un concept basé sur les principes édictés dans la charte des Nations Unies. Un concept qui part de la conviction que la violence et la guerre ne sont pas naturelles chez l'être humain (Déclaration de Séville des scientifiques du monde entier -1989), qu'elles ne sont pas seulement une opposition à la paix, mais concernent la conduite de chacun, ses attitudes, ses gestes quotidiens. Un concept qui propose des réponses à la xénophobie, l'extrémisme, l'exclusion, le communautarisme, les peurs de tout genre..., des phénomènes hélas amplement communs à travers le monde. Un concept qui s'adresse à l'esprit et au cœur à la fois.

Extrait de la présentation de Madame Aziza BENNANI

18h30 **Inauguration de l'exposition du Passage Léo Ferré**

Exposition réalisée par un groupe de jeunes dans le cadre d'un chantier d'insertion sociale et professionnelle, organisée pas l'association APRES, Marseille.

Vernissage du mur de la poésie, en présence des personnes engagées dans **La marche Paris-Nice des sans-papiers.**

19h30 Université Populaire

Du savoir ancestral tibétain aux neurosciences

par Jean-Pierre Barou et Sylvie Crossman, auteurs de **Tibet, Une histoire de la conscience***, éditions du Seuil, 2010

Une science de l'esprit : nos neurosciences explorent désormais la plasticité cérébrale, l'inscription corporelle de la conscience, tout ce que le grand Est asiatique, avec le Tibet pour épice, a identifié, éprouvé au cours des siècles grâce à des techniques de méditation de plus en plus sophistiquées. Ainsi deux mondes, voire deux modernités, convergent-ils au profit d'une pratique de la conscience où l'imaginaire tiendrait le rôle titre. Ce qui n'empêche pas l'Est asiatique d'avoir aussi ses noirceurs : assassinats de dalaï-lamas, société féodale, expédition scientifique parrainée par les nazis en 1939. La conférence s'appuiera sur des images inédites.



Moine bouddhiste se prêtant à des expériences de plasticité cérébrale, générées par des pratiques de méditation, à l'université de Wisconsin, aux Etats-Unis.

Samedi 29 mai

10h00 Marseille – Provence, Capitale Européenne de la Culture 2013, Odyssée 2013 « La Flotille de la Paix »



« Marseille – Provence, Capitale de la Culture 2013 » doit permettre l'émergence d'un grand projet porté par les 24 pays partenaires de l'IITM. Le rôle de l'artiste est d'adresser des messages de paix et d'espérance partout où est bafoué le droit humain. L'Art se rassemble autour de notre diversité, il est là pour convertir en acte l'immense générosité de nos différences, il est là pour cimenter nos utopies et nos rêveries. Car elles seules peuvent lutter efficacement contre l'égoïsme et l'indifférence de nos sociétés.

Fidèle à ses ambitions, l'Institut doit construire, à l'image de la biennale des Odyssées, un programme d'actions tissé sur 2011, 2012 et 2013 pour réaffirmer son engagement auprès de l'Union des artistes de la méditerranée et de l'Europe.

15h00 Programme d'action pour une Culture de la Paix

Sous la présidence de Mme Aziza BENNANI, Ambassadeur, Déléguée permanente du royaume du Maroc auprès de l'UNESCO, et de Mme Anaisabel PRERA, Ambassadeur du Guatemala en France, et Déléguée permanente du Guatemala auprès de l'UNESCO

La Culture de la Paix est un domaine d'évolution qui exige la participation de tous et de chacun d'entre nous. Elle doit offrir, surtout aux jeunes et aux générations futures, des valeurs qui nous aident à construire un monde basé sur la justice, la solidarité, la liberté, la dignité, l'harmonie et la prospérité pour tous.

Ce concept facilement appropriable au niveau individuel, institutionnel et politique, est fondamental pour transformer la culture de la soumission, la force et l'exclusion, en une culture du dialogue, d'union et de paix.

Une éthique solide est la clé pour construire une culture de paix impérissable.

Si l'éducation pour la paix fleurit, la société prospérera et l'humanité avancera.

Texte de Anaisabel PRERA

21h00 Hommage à Alexandre ROMANES

Alexandre Romanès, fondateur du Cirque Romanès à Paris, est également un poète d'origine Tzigane. Il a reçu en Mars 2010 le Prix Romanès, fondé par le célèbre écrivain tzigane Matéo Maximoff. Ce qui fait la sublime beauté de la poésie d'Alexandre, c'est qu'elle va à l'essence de la vie, c'est une écriture à fleur de peau qui rend compte de la tragédie de la vie mais qui en même temps sait manier l'humour. Dans un monde en perte d'idéaux, Alexandre fait figure de résistant, il défend une réelle éthique.

Lecture de texte par Benjamin BAROU-CROSSMAN, acteur.

Spectacle : [Patshív!](#)

Fanfare Vagabontu et Taraf Miorita

Ce concert exceptionnel réunit les cuivres tonitrueux de la Fanfare Vagabontu et les musiciens virtuoses du Taraf Roumain, le Taraf Miorita.

Tous ses musiciens originaires des différentes régions de Roumanie se sont rencontrés et ont appris leur métier dans les mariages, les bals et les moments de liesse populaire...

Ce concert sera accompagné d'une exposition photographique, d'une table littéraire.



Photo : Richard Melka