



AREF Doukkala Abda



FUNDACIÓN
INSTITUTO INTERNACIONAL
DEL TEATRO DEL MEDITERRÁNEO



الملتقى الدولي الثالث

وصول الآخر إلى مخيلة الطفل والمراهق

من 7 إلى 10 أبريل 2011
الجديدة- المغرب



JUNTA DE EXTREMADURA





من 7 إلى 10 أبريل

سيشارك في الملتقى الدولي الثالث "وصول الآخر" بالجديدة ثمانون (80) مكونا من المغرب، إسبانيا، تونس، إيطاليا، وفرنسا.

سيجمع الملتقى الدولي الثالث "وصول الآخر"، المنظم من طرف مؤسسة المعهد الدولي للمسرح المتوسطي بتعاون مع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بوكالة عبدة، أكثر من 80 مكونا من مختلف جهات المغرب، ومن إسبانيا، إيطاليا، فرنسا وتونس. يندرج هذا الملتقى المدعم من الوكالة الإسبانية للتعاون الدولي والتنمية (وزارة الشؤون الخارجية والتعاون الإسبانية) في إطار برنامج المعتمد، الذي يعتبر مبادرة تشارك فيها مؤسسات مغربية وإسبانية لإنجاز أنشطة دائمة للتعاون في مجالات التربية والثقافة. وكثيرة لفضاء التعاون هذا، عرفت الشهور الأخيرة تنظيم الدورة الثانية من مهرجان فردوس القمر والدورة الثانية من منتدى "المرأة في قلب العمل"

الهدف من هذا الملتقى، الذي ستحتضنه الأكاديمية الجهوية للجديدة، هو التباحث والنقاش لتحديد آليات العمل بين مختلف الدول التي تنتمي في الوقت الحالي إلى برنامج "وصول الآخر"... وهو مبادرة للتربية على القيم ستعرف مشاركة أزيد من 10 آلاف تلميذ.

ومن بين المواضيع التي سيتم تدارسها نجد، "الكوكب، بيت مشترك"، وهو اقتراح يرجى من ورائه خلال الموسم الدراسي الحالي التحفيز على المشاركة لدى التلاميذ والأساتذة، وذلك عبر تخصيص جوائز مثل "جائزة لتخييل" التي ستمنح لأفضل تجربة في إطار البرنامج، أو سلسلة التوأمة بين 100 مؤسسة تعليمية من الضفتين، أو من خلال التبادل الذي سيسمح لأطفال من مختلف البلدان بعبور الحدود.

"وصول الآخر" هو استجابة لضرورة. فبعد ثلاث سنوات من العمل والتجربة في المجال الثقافي، استنتجت مؤسسة المعهد الدولي للمسرح المتوسطي بأن التربية لا يمكن فصلها عن سياقها وأهدافها، باعتبارها قناة لإشاعة روح التنوع في الحياة الاجتماعية ولبناء فكر ديمقراطي. هكذا ولد سنة 2000 ملتقى "وصول الآخر إلى مخيلة الطفل والمراهق"، وهو برنامج يهدف إلى التعرف على شتى مظاهر الواقع الثقافي، وكذا إلى التفكير في أساليب وسبل التعايش.

يأتي ملتقى "وصول الآخر"... لتنمية روح الاعتراف بالآخر واحترام التنوع- كما هو منصوص عليه في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وميثاق الأمم المتحدة واليونسكو- والمساهمة في بناء ثقافة السلام، ومنح الأساتذة والتلاميذ، آليات تحقق حوار التنوع. يمكن البرنامج كذلك من مواجهة مشكل العنف المدرسي الناتج عن الاحتقار الجارح للتلاميذ والتلميذات، اللواتي يعتبرن لأسباب متعددة، "مختلفات". لهذا جاء هذا البرنامج ليساعد على فهم الآخر، والتحفيز على مشاركة التلاميذ وتنمية قدراتهم الإبداعية وممارسة النقد من خلال مجموعة من التجارب المتكاملة فيما بينها، والتي تتضمن المعلومة والتفكير والنقاش والخيال الأدبي والسفر والارتجال المسرحي والحكي الشفهي وتجارب فنية أخرى.



البرنامج

7 أبريل

وصول المشاركين

8 أبريل

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بوكالة عبدة الجديدة

العاشرة صباحا: افتتاح الملتقى

السيد معاد جامعي، عامل الاقليم

السيد عبد اللطيف ضيفي، مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بوكالة عبدة

السيدة أنخيليا مونليون، المنسقة العامة لمؤسسة المعهد الدولي للمسرح المتوسطي

السيد العربي الحارتي، مدير مؤسسة المعهد الدولي للمسرح المتوسطي بالمغرب والعالم العربي

السيد كييرو إسكريبانو، المستشار الثقافي بسفارة إسبانيا.

الحادية عشرة صباحا: استراحة شاي

الحادية عشرة والنصف: تطور البرنامج بالمغرب وإسبانيا وفرنسا وتونس.

المغرب

ادريس ليجبوي، منسق برنامج الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بوكالة عبدة

أمينية حيبوب ومحمد حمادي، منسقي برنامج الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بالدار البيضاء الكبرى

الطالبي مكرم، منسق برنامج الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بطنججة تطوان.

إسبانيا

فيديلا كانتيرو، منسقة البرنامج، أندلثيا

كارمن إيبارلوثيا، منسقة البرنامج، إكستريمادورا

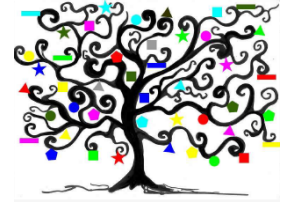
إيلينا ألبارو سافونت، منسقة البرنامج، كاستيا لامانتشا

تونس

جليلة بنجحي

إيطاليا

أنطونيا تشياتشيا، منسقة البرنامج، إيطاليا



من الثانية عشرة والنصف إلى الواحدة والنصف

أنشطة الموسم الدراسي 2010/2011

مؤسسة المعهد الدولي للمسرح المتوسطي
ديلفين سالفني، منسقة البرنامج

اقترح، "الكوكب، بيت مشترك"
التوأمة بين المؤسسات المدرسية
تطوير فضاء الأنترنت
برنامج التبادل بين تلاميذ الضفتين
جائزة "النتخيل": المعايير وأجال المشاركة.

الرابعة بعد الزوال: تأملات، اتفاقيات وتطبيقات 1

المنسقون

سيتم إعداد برنامج الموسم المقبل، وسيقوم كل منسق بتقديم تصور حول النقاط التالية التي ستناقش داخل المجموعة:

- إمكانية توسيع دائرة المراكز
- آليات التوسيع (ورشات التكوين، زيادة الأنشطة والرفع من عدد المنشطين الخارجيين، إلخ...)
- تنفيذ مضامين الاتفاقيات.

المنشطون والأساتذة

بعد تقسيم المشاركين إلى مجموعات، سيقومون بإعداد أنشطة حول التوأمة. في كل مجموعة سي طرح الأساتذة المنتمون إلى المراكز التي تربط بينها توأمة إمكانية استمرار التبادل بينها والمشاكل التي اعترضتهم خلال الموسم الدراسي واقتراح حلول خلال نهاية الجلسة.

(* سيستدعى الأساتذة الذين لم يدخلوا في أية توأمة خلال هذا الموسم الدراسي، لتكوين مجموعات للتفكير في تنفيذ البرنامج في مراكزهم المدرسية. وهذه الورشة سيشرف عليها عبد الواحد قادري، المسؤول التربوي عن البرنامج.



9 أبريل

العاشرة والنصف صباحا / الواحدة زوالا: تأملات، اتفاقيات وتطبيقات

المنسقون

سيتم إعداد برنامج الموسم المقبل، وسيقوم كل منسق بتقديم تصور حول النقاط التالية التي سنتناقش داخل المجموعة:

المحاور المشتركة: التعايش والتنوع 2012/2011

لقاءات دورية – أجندة التنفيذ – جائزة "لنتخيل"

تبادل

إصدارات وإتترنيت

مقترحات أخرى

المنشطون والأسانذة

سيتم تقسيم المشاركين إلى مجموعات عمل لصياغة مقترحات عملية في علاقة بالموضوع المقترح للموسم الدراسي.

الثامنة مساء: استنتاجات واتفاقيات

التاسعة مساء، عشاء وداع مهدي من طرف الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بوكالة عبدة

العاشرة والنصف، حفل الوداع: موسيقى وحكي.



المشاركون

المغرب

Profesores-animadores de Casablanca: Abderrahim Lemrouni, Latifa Boudoue, Majidi Lahcen, Hassane Ghafiri, Abdelhadi Marhaoui, Ghita Benhalima, M'barek Mahmoudi.

Profesores-animadores deTánger-Tetuán: Mohamed Maachib, Mohammed Haik, Mohamed El Jouihri, Al khalil Bounakab, , Rachid Chebari, Mohamed ElBoukhari, Jamal Smaimi, Assia Jay, Katr- Ennada Bensalah, Abdeslam Sahraoui, Rachid Chaaro, Mariam Louazzani, Mohamed Ahaouari, Moustapha El Gharbaoui, Mokammed Bakkali, Saloma Oued Hanan, Houria Berbicha, Khadija Benabdesselam, Luise Nazhi, Hanane Raihani, Jilali Khoukha, Mouden Med Sid, Latifa Tonbi, Azraf Abdelmajid, Abdelatif Marzouk, Abdelaziz Tabit.

Profesores-animadores de Doukala Abda: Atika Ezzaki, Hafida Lammari, Choufane Mustapha, Saadoune mina, Labriki, Fatiha, Jaddar Ahmed, Sadaoui Dounia, Boukili Abdelhader, Ouaziz Amal, Abdelhadi Lebjioui, El khiati sabah, Babalahcen Rajaa, Chmimou azize, Abdellilah Louizi, Mokhtar Belkhadir, Chaufane Mostapha, Mohamed Zabor, Amina Lebjioui, Hawdi Abdelhak, Aba Oss Jamila, Hind Tahir.

إسبانيا (إكستريمادورا، مدريد، كاستيا لامانتشا، أندلثيا)

المنشطون: إينما مارتين روميرو، ديبغو أيين، كارمين إيبارلوثيا باريديس، خوان كارلوس بيلا، ليديا رودريغيز، خابيير إسكوديرو كالبو بارا، خوسي ميغيل غارسيا سانتشيث، بوني أوفوغو، تامارا بيربيس بارا، إيلينا ألبارو سافونت، لورا مورينو. الأساتذة: أستاذان من إكستريمادورا، ماريا لويسا لوكي مارتين، كونتشا بيريث، تيريزا هيرنانديز، سوزانا كيبيدو، وأستاذ من كاستيا لامانتشا.

تونس

منسقوا الشمال والوسط والجنوب

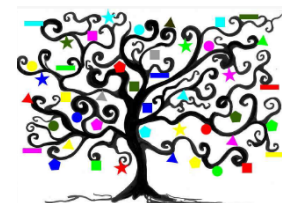
جليلة بنحبي، مونا جاموسي، عبد الواحد مبروك، شبشوب توفيق

فرنسا

بامي جون تساكين، مايا سبينت، كلوتيد بيرتران

إيطاليا

أنطونيا تشياتشيا



الإدارة

خوسي مونليون

التنسيق العام

أنخيل مونليون

إدارة المغرب والعالم العربي

العربي الحارتي

تنسيق برنامج "وصول الآخر"

دلفين سالمي

المسؤول التربوي

عبد الواحد قادري

تنسيقية المغرب

ادريس ليجبوي، أمينة حايبوب، محمد حمادي، الطالب مكرم

تنسيقية تونس

جليلة بنحجي

تنسيقية إيطاليا

أنطونيا تشياشيا

تنسيقية إسبانيا

فيدولا كانطيرو، كارمن إيبارلوثيا، إيلينا ألبارو سافونت

تنسيقية الملتقى الثالث

الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين بـدكالة عبدة: مصطفى الأهدب، محمد ماجوك، الحسن قاروي، مباركة أوشابي، موسى خاتمي، عبد



برنامج المعتمد

منذ سنة 1990، سنة ميلاد مؤسسة المعهد الدولي للمسرح المتوسطي، ربطت هذه الأخيرة علاقات تعاون وطيدة مع المغرب أثمرت بإنشاء برنامج المعتمد في نهاية التسعينات. خلال العقد الأخير عمل برنامج المعتمد على تأسيس وتوسيع مجالات أنشطته، بفضل دعم العديد من المؤسسات من البلدين مع أخذ

التعاون في مجال التربية والثقافة.
ومن أبرز المحاور التي يشتغل عليها البرنامج حالياً:

الطفولة: في هذا المحور ينصب العمل على برنامج " الآخر في مخيلة الطفل والمراهق في إسبانيا إلى نشر ثقافة التضامن والفكر النقدي واحترام التنوع.

الشباب: يهدف إلى تنمية روح المشاركة والتحسيس والإبداع لدى الشباب، وتكوينهم على الاعتماد على الجامعات الصيفية بالرباط، وتنظيم قوافل السينما، وخلق فضاء للتكوين، إلخ.

المرأة: يتم التركيز على إبراز دور المرأة وإسهاماتها في مجالات التعاون والمجتمع والثقافة، وذلك بتنظيم مننديات مثل "المرأة في قلب العمل".

الإعاقة والوظائف المتعددة: في هذا الإطار يتم التركيز على الجانب الاجتماعي، وعلى رد الاعتبار