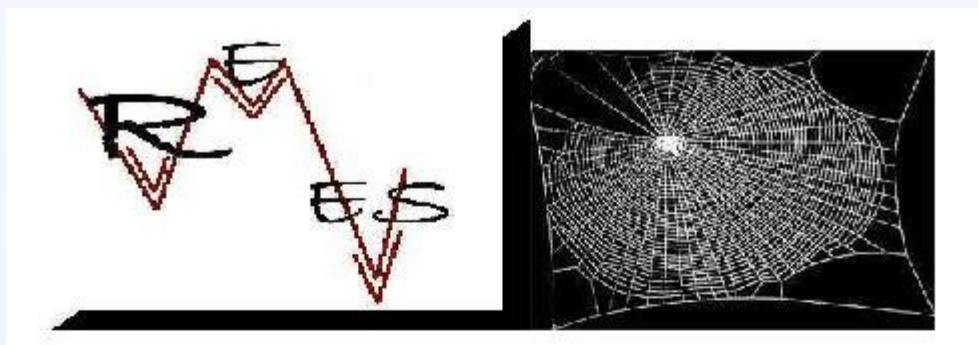


*RED MUNDIAL DE ESCRITORES EN ESPAÑOL:*

— P  
— D  
— C  
— F  
— D  
— R  
— N  
— M

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U



- Ibarlucea Paredes, Carmen
- 1966, La Serena, Chile
- Olivenza, España

Desde octubre de 2005, coordinadora del Programa “Puesta en Valor de la Dignidad” de la Asociación Cultural Tremn. [www.tremn.org](http://www.tremn.org)

Narradora oral para el Centro Andaluz de las Letras, desde septiembre de 2003. [www.juntadeandalucia.es/cultura/caletas](http://www.juntadeandalucia.es/cultura/caletas)

Narradora oral para la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, desde abril de 2004.

Narradora Oral en el programa “La llegada del Otro al imaginario de la infancia y la adolescencia” de la Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo, desde septiembre de 2004.

Primer premio en el I concurso de relatos cortos, organizado por el Plan de Alfabetización y Software Libre 2004

[www.yoescribo.com](http://www.yoescribo.com)

<http://princesacorujacuentos.blogspot.com/>

<http://www.tremn.org/>

#### Libros

“Diez cuentos del mundo que ayudan a educar(nos)”, ISBN 84-932955-0-7 Rústica.

“Cuentos del Mundo con Dios al fondo” ISBN84-932955-0-7 Ed Tremn, pags. 12

“Simone Weil” ISBN 84-95334-92-5 Ed. Mounier, colección Sinergia serie Verd

“Cuéntalo tú. Cuentos del mundo para primeros lectores” Coedición Secretaria Junta de Extremadura y Ed. Tremn. Colección Mnemosine. Pag. Rustica.

#### Artículos

“Mujer y pobreza” en revista Acontecimiento ISSN 1698-5486 nº 76, junio publicación trimestral del Instituto Emmanuel Mounier.

“Abril Negro” 23 de abril de 2003. Revista digital Hipatia <http://noticias.hipatia.it>

“Lo que remueve un terremoto” en Revista Acontecimiento ISSN 1698-5486, nº pág. Madrid, publicación trimestral del Instituto Emmanuel Mounier

Columna de opinión “Dudas razonables” en el periódico mensual Euromundo lati

#### **Página web del autor:**

**Correo electrónico :** [ipe@tremn.org](mailto:ipe@tremn.org)

Copyright © 2004-2006. Todos los derechos reservados

Nuestro directorio confía de buena fe, en la autenticidad autora de los datos y fotografías de autor o cualquier material que aquí veracidad