



FUNDACIÓN  
INSTITUTO INTERNACIONAL  
DEL TEATRO DEL MEDITERRÁNEO

*80 formateurs du Maroc, Espagne, Tunisie, Cameroun, Italie et de France  
participeront à Tétouan, du 4 au 7 Mars, a La II Rencontre International des  
Animateurs et Coordinateurs du Programme l'arrivée de l'Autre a  
l'Imaginaire de l'enfance et l'Adolescence*

Organisé par la Fondation de l'Institut international de Théâtre de la Méditerranéen et l'Académie Régionale de l'Education et de Formation de Tanger-Tétouan, La **II Rencontre International des Animateurs et Coordinateurs du Programme l'arrivée de l'Autre a l'Imaginaire de l'enfance et l'Adolescence**, rassemblera à Tétouan, du 4 au 7 Mars, à plus de 80 formateurs de différentes régions du Maroc, Espagne, Italie, France, Tunisie et Cameroun. Avec le soutien de l'AECI (Ministère des Affaires Etrangères et de la Coopération de l'Espagne), la rencontre s'inscrit dans le cadre du Programme Al Mutamid, une initiative impliquant des institutions au Maroc et en Espagne dans une action permanente de coopération dans les champs de la culture et de l'éducation, dans le cadre duquel s'est organisé le dernier Festival Des Deux Rives.

La Rencontre de Tétouan a comme objectif débattre et établir les lignes d'action entre les pays qui développent actuellement dans leurs centres scolaires le programme. *L'Arrivée de l'Autre...* initié à l'origine en Espagne en 2000, et impliquant actuellement a plus de 10.000 écoliers, dans les pays qui l'ont adopté et adapté a leurs spécificités culturelles et éducatives.

La Fondation IITM, depuis sa création en 1991, a compris et intégré dans son action l'éducation en tant que moyen d'intégration de la diversité comme un modèle éthique de coexistence et de construction de l'esprit démocratique. *L'Arrivée de l'Autre à l'imaginaire de l'Enfance et l'Adolescence*, est destiné, dans ce sens, a la prise de conscience des différentes réalités culturelles et, simultanément, à la réflexion sur le sens profond de la cohabitation et du respect de la différence et la diversité. Il est aussi un cadre pour l'éducatif aux Valeurs.

Il est proposé en tant qu'espace ouvert pour le débat et la création, destiné à l'édification d'une culture de paix, offrant aux enseignants et élèves, des outils permettant la sensibilisation sur le dialogue de la diversité. Le programme réagit contre l'harcèlement, et le mépris agressif envers les élèves considérés «différents»; travail en faveur de la compréhension de l'Autre, la stimulation de la participation des étudiants, l'encouragement de leur créativité et de leur exercice critique, grâce a un ensemble d'expériences complémentaires, y compris l'information, la réflexion, de débat, de la fiction littéraire, le voyage, l'improvisation théâtrale, le conte oral et d'autres expressions artistiques.