



FUNDACIÓN
INSTITUTO INTERNACIONAL
DEL TEATRO DEL MEDITERRÁNEO

80 formadores de Marruecos, España, Túnez, Camerún, Italia y Francia participarán en Tetuán en el II Encuentro Internacional LA LLEGADA DEL OTRO

Organizado por la Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo en colaboración con la Academia Regional de Educación y Formación de Tánger-Tetuán, el II Encuentro Internacional La llegada del Otro reunirá en Tetuán, del 4 al 7 de marzo, a más de 80 formadores procedentes de distintas Regiones de Marruecos, España, Italia, Francia, Túnez y Camerún. Con el apoyo de la AECID (Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España), el Encuentro se inscribe en el marco del Programa Al Mutamid, una iniciativa que implica a instituciones de Marruecos y España en una acción permanente de cooperación en cultura y educación, en cuyo marco se ha celebrado el último Festival de las Dos Orillas.

El Encuentro que ahora tendrá lugar en la sede la Academia Regional de Tetuán servirá para debatir y fijar las líneas de trabajo entre los distintos países que, en la actualidad, están trabajando en La llegada del Otro... Un programa que inició su andadura en 2000 y en el que hoy participan más de 10.000 escolares

La llegada del Otro respondió a una exigencia. Tras años de trabajo y mucha experiencia en el terreno de la acción cultural– en 2010 la Fundación IITM cumple 20 años de existencia –, la Fundación IITM comprendió que la Educación era un campo indisociable de sus objetivos, una vía para la incorporación de la diversidad en la vida social y para la construcción de un pensamiento democrático. Así nació *La llegada del otro al imaginario de la infancia y la adolescencia*, un Programa regular destinado al conocimiento de las distintas realidades culturales y, paralelamente, a la reflexión sobre las vías de su convivencia.

Así pues, *La llegada del Otro...*, programa educativo en valores, se propone como un espacio abierto de creación y debate, como una aportación a la construcción de una cultura de paz, ofreciendo, a profesores y alumnos, herramientas que hagan posible el diálogo de la diversidad. El Programa permite, por tanto, afrontar el problema del acoso escolar, derivado del menosprecio agresivo hacia alumnos y alumnas consideradas, por muy diversas causas, “diferentes”; comprender al Otro; estimular la participación de los alumnos, y fomentar la creatividad y el ejercicio crítico a través de un conjunto de experiencias complementarias entre sí, que incluyen la información, la reflexión, el debate, la ficción literaria, el viaje, la improvisación teatral, la narración oral y otras expresiones artísticas.