



PROGRAMA AL MUTAMID

España-Marruecos

Plan de actuación Abril 2010 / Junio 2011



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011

España-Marruecos

Antecedentes

Partiendo de las líneas que definen la actividad de la Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo, el IITM ha organizado – o participado – desde su creación (1990) en más de mil manifestaciones celebradas en los 23 países asociados a su red. Actividades siempre al servicio del objetivo básico e integrador de la Fundación: “la defensa y promoción de la colaboración cultural como instrumento de entendimiento entre los diversos pueblos y culturas mediterráneas”.

El IITM cree firmemente que la convivencia y el respeto entre la diversidad – de culturas, de historias, de religiones, de etnias y de lenguas – sólo será posible cuando se construya un pensamiento que acepte tales objetivos. De ahí la continua conciliación entre la creación y la reflexión, entre cursos, talleres, coproducciones, y la presencia e impulso de numerosos foros internacionales, en los que se defienden los derechos humanos y el diálogo de civilizaciones. Un conjunto de actividades que han gozado de una amplia proyección, gracias a la atención puntual de los medios de comunicación y al alcance social de muchos de los programas desarrollados.



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011

España-Marruecos

Programa Al Mutamid

Marruecos ha estado presente en las actividades de la Fundación desde su nacimiento. En 1999, la colaboración se articuló en el llamado Programa Al Mutamid. En años posteriores, el trabajo continuó y en 2005, gracias al apoyo de distintas instituciones de los dos países, el Programa inició una fase de consolidación. Las acciones crecieron siempre presididas por el mismo propósito; contribuir al conocimiento recíproco de las realidades sociales y culturales de España y Marruecos. Una serie de circunstancias favorecieron el trabajo del IITM, que encontró amparo en el pensamiento de la Alianza de Civilizaciones y en un nuevo concepto de la cooperación, que integraba educación y cultura en sus líneas estratégicas.

A partir de este momento, las acciones se diversificaron y buscaron la implicación de la sociedad civil, trabajando a favor del conocimiento mutuo, el diálogo intercultural, el respeto a los valores democráticos y la creación de espacios de reconocimiento y proyección de sectores sociales desfavorecidos o en riesgo de exclusión. El Programa, se sitúa entonces en un territorio compartido tanto por los que defienden una visión democrática, solidaria e igualitaria de la cooperación, como por los que creen en la necesidad de traducir los principios de la Alianza de Civilizaciones a acciones que beneficien a la ciudadanía.

De ahí que sus ámbitos de actuación hayan sido: Infancia (en cuyo ámbito se desarrolla *La llegada del Otro...* una acción en el ámbito educativo de los dos países que impulsa el conocimiento y el respeto a la diversidad, y en la que hoy participan más de 15.000 escolares de las Dos Orillas; o la celebración de eventos como el Festival *Paraísos de Luna*, que reunió en Casablanca y Rabat, a compañías de España y Marruecos, dedicadas al público familiar); Jóvenes (establecimiento de espacios de debate y formación); Discapacidad (puesta en marcha de acciones destinadas a la proyección social y artística de las personas con discapacidad); Mujer (en el tratamiento transversal de las acciones y en la dedicación de un espacio particular a partir de 2009); Creación e intercambio (impulso a los proyectos de creación y coproducción artística), Gran público (acciones dedicadas a proyectar a la ciudadanía los objetivos del programa a través de grandes manifestaciones como el Festival de las Dos Orillas celebrado en distintas ciudades de los dos países).

Para el desarrollo de todas las acciones, la Fundación IITM ha contado hasta la fecha con el apoyo de la AECID y el respaldo de numerosas instituciones de Marruecos y España. Desde 2008, el Programa Al Mutamid es también reconocido por el Plan Nacional de Alianza de Civilizaciones.



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011

España-Marruecos

Plan de acción 2010-2011

Se fortalece el conocimiento mutuo, el diálogo intercultural, el respeto a la diversidad y a los valores democráticos, la generación de ciudadanía y la protección a colectivos en riesgo de exclusión a través de un conjunto de acciones de cooperación en educación y cultura.

INFANCIA

Se contribuye a la educación en valores democráticos, a la cultura de paz, al respeto a la diversidad cultural y se fomenta la creatividad y el ejercicio crítico.

- Desarrollo regular del Programa *La Llegada del Otro...* Programa encaminado a fomentar el reconocimiento y el respeto a la diversidad, en el marco de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los textos fundacionales de las Naciones Unidas y de la UNESCO. En este ámbito, se establece el Premio IMAGINEMOS, destinado a reconocer los mejores proyectos realizados por los alumnos y profesores del Programa.
- Consolidación y ampliación de recursos en los centros participantes. El objetivo para los dos próximos años es fortalecer y consolidar el Programa en los centros, incrementando los talleres de formación y la intervención directa en las aulas de animadores externos.
- Incorporación de nuevos centros procedentes de otras Regiones de cooperación prioritaria.
- Programa de intercambios entre escolares de las dos Orillas. Los intercambios de escolares continúan en España con las Rutas Quijote y, en Marruecos, con las Rutas Ibn Batuta y Caravanas de Casablanca.
- Publicación de materiales pedagógicos, destinados a recoger las experiencias y principios de aplicación del Programa.
- Reuniones de seguimiento y jornadas de evaluación. Las jornadas de evaluación y de programación se determinan a lo largo del curso escolar de acuerdo con los responsables del Programa en cada una de las regiones implicadas.
- Organización y/o participación en otras actividades vinculadas a los objetivos del Programa. Es el caso de los Encuentros *Educación para la Paz*, la *Europa que Educa*, las Jornadas Internacionales del propio Programa y/o la participación de escolares en Festivales o acciones que organiza la Fundación IITM.
- Desarrollo del espacio web dedicado al Programa. Se profundiza en el carácter interactivo de la página, que abrirá nuevas secciones.



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011

España-Marruecos

JÓVENES

Se fomentan los valores de participación, sensibilización y creación de los jóvenes, contribuyendo a su formación, autonomía e integración social.

- Espacio de creación e investigación. Programa de cursos de formación escénica realizados en colaboración con la Escuela oficial marroquí e impartidos por creadores de los dos países. Atendiendo a la calidad de las propuestas, los resultados se integrarán en las distintas acciones del Programa.
- Encuentros *Diálogos en vivo*. Programa de residencias para jóvenes creadores de España y Marruecos (música, videoarte, fotografía, literatura, danza, comic...), que culminarán con una actividad global en Rabat. Los artistas invitados también animarán talleres y encuentros en barrios desfavorecidos, en el campus universitario, en colegios y centros de acogida.
- *Caravana del Cine en la Calle*, destinado al público juvenil de zonas periféricas de ciudades de Marruecos que carecen de salas de cine, con el objetivo de generar en el espacio público una interacción entre los actores asociativos y el público sobre temas como la inmigración, la violencia de género, la diversidad...
- *Cursos Universidad de Verano*. Cursos destinados a universitarios marroquíes residentes en España y en otros países del ámbito mediterráneo. La iniciativa pretende reunir en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de Rabat a estudiantes de origen marroquí en torno a un programa centrado en la interculturalidad.

MUJER

Se pone en valor el papel de la mujer y de sus aportaciones en cooperación, sociedad y cultura.

- Encuentro *Acción solidaria en femenino*. Programa de residencias para asociaciones femeninas de España y Marruecos. La residencia culminará con una actividad global, coincidiendo con el 8 de marzo. Las creadoras y asociaciones participantes animarán talleres y encuentros en barrios desfavorecidos, en asociaciones y centros de acogida de mujeres.



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011

España-Marruecos

DISCAPACIDAD/DIVERSIDAD FUNCIONAL

Se contribuye a la proyección social, al reconocimiento y a la formación de las personas con discapacidad.

- I Taller Nacional El Otro Teatro, con participación de asociaciones de distintas regiones de Marruecos. La acción implica una residencia de una treintena de jóvenes que, al frente de un equipo hispano-marroquí, presentarán ante el público un espectáculo final. Paralelamente, el equipo animará, en beneficio de monitores de las asociaciones participantes, mesas redondas sobre Artes escénicas y Discapacidad.
- Programa de cursos para formación de formadores, impartidos por profesionales de distintas áreas, con especial atención a las artes escénicas.
- Presencia de la diversidad funcional en las distintas acciones del Al Mutamid.

GRAN PÚBLICO

Se impulsan las acciones de intercambio y cooperación destinadas al gran público, concebidas como espacios de sensibilización y proyección de los valores del Programa.

- II Festival *Paraísos de Luna*, destinado al público familiar y vinculado a la atención que el Programa dedica a la infancia.
- I edición de *Periferias*. El Programa Al Mutamid en Marruecos y en España, ha tenido un impulso central: romper el carácter cerrado de tantos encuentros interculturales y abrirse al diálogo civil, a la cita popular, ampliando el temario y la entidad social de los públicos destinatarios. En esta línea, nace *Periferias*, una propuesta de acción cultural, en un barrio popular de Rabat.
- Colaboración regular con los Festivales Andalussyat y Alegría (Marruecos) y con el Festival Madrid Sur (España).
- Seminarios y Foros, concebidos como espacios de reflexión abiertos al público sobre los principios generales que vertebran el Programa.



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011
España-Marruecos

PROGRAMA AL MUTAMID

Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo

ESPAÑA/ MARRUECOS

Ministerio de Asuntos Exteriores
y Cooperación (AECID)
Ministerio de Educación
Ministerio de Cultura
Junta de Andalucía
Junta de Comunidades Castilla-
La Mancha
Junta de Extremadura
Comunidad de Madrid
Ayuntamientos Madrid Sur
Federación de Universidades Populares
Embajada de España en Marruecos

Ministerio de Asuntos Exteriores
y Cooperación
Ministerio de Educación Nacional
Ministerio de Cultura
Ministerio del Desarrollo Social y de
Familia
Wilaya de la Gran Casablanca
Conseil de la Ville de Casablanca
Universidad Mohamed V Rabat
AREF Gran Casablanca
AREF Tánger-Tetuán
Teatro Nacional Mohamed V
ISADAC
Comuna de Yacoub Al Mansour
Asociación Almostaqbal
Asociación ANAIS
Asociación Alegría
Club 24
Asociación Rif Andalous
Asociación Amigos Música Andalusí
Embajada de Marruecos en España

El Programa ha sido reconocido por el Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011
España-Marruecos

ANEXOS

Infancia
Jóvenes
Mujer
Discapacidad/Diversidad funcional
Gran Público



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011

España-Marruecos

INFANCIA

LA LLEGADA DEL OTRO AL IMAGINARIO DE LA INFANCIA Y LA ADOLESCENCIA

Se contribuye a la educación en valores, a la cultura de paz, al respeto a la diversidad cultural y se fomenta la creatividad y el ejercicio crítico.



La Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo comprendió de inmediato que la Educación era un campo indisoluble de sus objetivos, una vía para la incorporación de la diversidad en la vida social y para la afirmación de un pensamiento democrático. Así nació *La llegada del otro al imaginario de la infancia y la adolescencia*, un Programa regular destinado al conocimiento de las distintas realidades culturales y, paralelamente, a la reflexión sobre las vías de su convivencia.

Así pues, *La llegada del Otro...* se propone fomentar el reconocimiento y el respeto a la diversidad en el marco de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y los textos fundacionales de las Naciones Unidas y de la UNESCO y contribuir a la construcción de una **cultura de paz**, ofreciendo, a profesores y alumnos, herramientas que hagan posible el **diálogo de la diversidad**. El Programa permite, por tanto, afrontar el problema del acoso escolar, derivado del menosprecio agresivo hacia alumnos y alumnas consideradas, por muy diversas causas, "diferentes", comprender al Otro, estimular la participación de los alumnos, y fomentar la creatividad y el ejercicio crítico del imaginario a través de un conjunto de experiencias complementarias entre sí, que incluyen la **información, la reflexión, el debate, la ficción literaria, el viaje, la improvisación teatral, la narración oral y otras expresiones artísticas**.

Desde el principio, las autoridades marroquíes se implicaron en los objetivos del Programa *La Llegada del Otro...*. El Ministerio de Educación avaló el convenio firmado con la ADCS (Asociación para el Desarrollo y la Cooperación Escolar) para la implantación del Programa en 2006. Desde entonces, curso tras curso, se ha incrementado el número de centros participantes.

Obviamente, el desarrollo del Programa en Marruecos ha tenido que adaptarse a la realidad educativa y social del país. Actualmente, el Programa se ha institucionalizado gracias a los Convenios suscritos con las Academias de Gran Casablanca y Tánger-Tetuán, siendo inminente la formalización de un acuerdo similar con las Academias de Doukala-Abda y Ghab-Charda-Beni Hssen.



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011

España-Marruecos

Líneas de actuación 2010-2011

a).- Desarrollo regular del Programa *La llegada del Otro*... El Programa continuará con las actividades habituales: talleres, sesiones de debate, de narración, etc... en los centros escolares como espacio propio del Programa. En este ámbito, se establece el Premio IMAGINEMOS, destinado a reconocer los mejores proyectos realizados por los alumnos y profesores del Programa.

b).- Consolidación y ampliación de recursos en los centros participantes. En este momento, participan en el Programa 55 centros escolares de las Regiones de Gran Casablanca, Tánger-Tetuán, Doukala-Abda y Ghab-Charda-Beni Hssen. En todas ellas, se trabaja en todos los niveles educativos o ciclos escolares. El objetivo para los dos próximos años es fortalecer y consolidar el Programa en los centros, incrementando los talleres de formación y la intervención directa en las aulas de animadores externos.

c).- Incorporación de nuevas regiones. Se trabajará para la incorporación de nuevos centros de las Regiones de Rabat-Salé, Taza-Alhucemas y Sous -Agadir.

d).- Programa de intercambios entre escolares de las dos Orillas. Los intercambios de escolares continúan en España con las Rutas Quijote y, en Marruecos, con las Rutas Ibn Batuta y Caravanas de Casablanca. Las acciones de intercambio cuentan también con la participación de los 50 centros escolares que realizan el Programa en España y con los colegios españoles de Rabat, Tánger y Tetuán.

e).- Publicación de materiales pedagógicos, destinados a recoger las experiencias y principios de aplicación del Programa.

f).- Reuniones de seguimiento y jornadas de evaluación. Las jornadas de evaluación y de programación se determinan a lo largo del curso escolar de acuerdo con los responsables del Programa en cada una de las regiones implicadas.

g).- Organización y/o participación en otras actividades vinculadas a los objetivos del Programa. Es el caso de los Encuentros *Educar para la Paz*, la *Europa que Educa*, las Jornadas Internacionales del propio Programa y/o la participación de escolares en Festivales o acciones que organiza la Fundación IITM.

h).- Desarrollo del espacio web dedicado al Programa. Se profundiza en el carácter interactivo de la página, que abrirá nuevas secciones.



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011

España-Marruecos

JÓVENES

Se fomentan los valores de participación, autonomía, sensibilización y creación de los jóvenes, contribuyendo a su formación e integración social.

a) Espacio de creación e investigación. Desde el año 2005 se vienen realizando una serie de actividades y encuentros destinados a profundizar en las relaciones entre los dos países y en el desarrollo artístico de los creadores vinculados a este programa cultural. Los objetivos del Espacio de Creación en el desarrollo de las artes escénicas se fundamentan en la formación de actores (con seminarios y talleres) y en la profesionalización de los mismos (con la puesta en escena de espectáculos). Para conseguir estos objetivos se han establecido las relaciones necesarias entre profesionales con prestigio acreditado cuyo trabajo ha consistido en realizar una



labor docente y, a la vez, fomentar un encuentro entre las diferentes culturas para obtener un nuevo lenguaje artístico.

El Espacio de creación incluirá en este periodo talleres de dramaturgia, marionetas y puesta en escena, impartidos por profesionales de los dos países, cuyos resultados finales se proyectarán en el propio ISADAC y en distintos espacios del Programa.

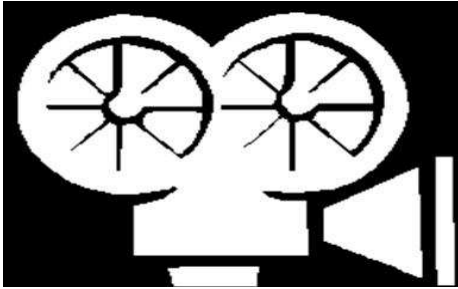
b) Encuentros *Diálogos en vivo*. Programa de residencias para jóvenes creadores de España y Marruecos (música, videoarte, fotografía, literatura, danza, comic...), acompañado de debates y talleres animados por los propios participantes.



Diálogos en Vivo parte de la convicción de que la relación directa y participativa es ineludible para la construcción de sociedades democráticas. Su objetivo es abrir el espacio a la intervención activa de los jóvenes en los debates sobre las cuestiones que les afectan independiente de su pertenencia al Norte o al Sur. Pero también, es un espacio de sensibilización sobre el compromiso social y cultural que comporta toda acción y creación artística.



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011
España-Marruecos



c) *Caravana del Cine*, destinado al público juvenil de zonas periféricas del norte de Marruecos que carecen de salas de cine, con el objetivo de generar en el espacio público una interacción entre actores asociativos y el público sobre temas como la inmigración, la violencia de género, la diversidad...

d) *Universidad de Verano*. Cursos destinados a los residentes marroquíes en España y/o en otros países del ámbito mediterráneo. La iniciativa pretende reunir en la Facultad de Letras y Ciencias



Humanas de Rabat a estudiantes de origen marroquí en torno a un temario que busca su sensibilización respecto a su país de origen (cultura, tradiciones, política, economía, religión, actualidad, visitas guiadas a ciudades y monumentos emblemáticos). El objetivo de la Universidad de Verano es capacitar a los estudiantes para asumir su riqueza intercultural y favorecer al mismo tiempo su interacción con los países de acogida, a los que deben integrar como suyos en tanto que ciudadanos con deberes y derechos.



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011

España-Marruecos

MUJER

Se pone en valor el papel de la mujer y de sus aportaciones en cooperación, sociedad y cultura.

En los últimos decenios del siglo XX, hemos asistido a la emergencia de un nuevo contexto político, social, tecnológico y económico. Las sociedades, ante estos cambios, reclaman políticas, capaces de dar mayor participación democrática, aceptando el pluralismo y la integración de la diferencia como forma de vivir en sociedad. En este contexto de cambios profundos, la mujer, tanto en España como en Marruecos, ha pasado a desempeñar un papel cada vez más importante. Sin embargo, dichas mutaciones están marcadas por los avatares históricos, sociales, económicos y políticos que han configurado la identidad de cada país.



El Programa Al Mutamid abre un espacio dedicado a la mujer, desde su compromiso y convencimiento de que la emancipación de la mujer es un factor fundamental para el desarrollo de nuestras sociedades.

Encuentro Acción solidaria en femenino. Programa de residencias para asociaciones femeninas de creadoras y actoras asociativas de España y Marruecos. La residencia culminará con una actividad global, coincidiendo con el 8 de marzo.

Las creadoras y actoras asociativas participantes animarán talleres y encuentros en barrios desfavorecidos, en el campus universitario, en asociaciones y centros de acogida de mujeres.



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011 España-Marruecos

DISCAPACIDAD/DIVERSIDAD FUNCIONAL

Se contribuye a la proyección social, al reconocimiento y a la formación de las personas con discapacidad, a través del Programa *El Otro Teatro- La Isla del Tesoro*.



Entre los objetivos de la Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo, recogidos en sus Estatutos, el fomento y la defensa de la solidaridad entre los pueblos mediterráneos ocupan un lugar decisivo. El cumplimiento de este objetivo empieza lógicamente por el reconocimiento, sin distinciones, de los diferentes grupos sociales, con una atención particular a los que se encuentran en las posiciones más débiles.

Fieles al propósito de hacer del teatro un instrumento de solidaridad y un vehículo de expresión y comunicación para toda la sociedad, hemos concebido *La Isla del Tesoro* como un espacio de creación y afirmación de los que sufren cualquier tipo de discapacidad. Para estas personas, *La Isla del Tesoro* pretende ser un Programa abierto, de alcance internacional, un ejercicio de participación, una actividad artística y una satisfacción lúdica, presidido por el respeto y la consideración social a un mundo generalmente subestimado.

a) I Taller Nacional El Otro Teatro, con participación de asociaciones de distintas regiones de Marruecos. La acción implica una residencia de una treintena de jóvenes que, al frente de un equipo hispano-marroquí, presentarán ante el público un espectáculo final. Paralelamente, el equipo animará, en beneficio de monitores de las asociaciones participantes, mesas redondas sobre Artes escénicas y Discapacidad.

b) Programa de cursos para la formación de formadores, impartidos por profesionales de distintas áreas, incluidos las artes escénicas.

c) Presencia de la diversidad funcional en las distintas acciones del Al Mutamid.



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011

España-Marruecos

GRAN PÚBLICO

Se impulsan las acciones de intercambio y cooperación destinadas al gran público, concebidas como espacios de sensibilización y proyección de los valores del Programa.



a) II Festival *Paraísos de Luna*, destinado al público familiar y vinculado a la atención que el Programa dedica a la infancia. Tras el éxito de la primera edición en 2008, se incorpora la organización de un nuevo Festival que volverá a reunir en el escenario a compañías y creadores de los dos países.



b) I Edición de *Periferias*, en el barrio Yacoub Manssur (Rabat). Programación multidisciplinar destinada a todos los públicos y vertebrada en relación a los fines y destinatarios del Programa Al Mutamid. Desde sus orígenes, el Programa Al Mutamid promovido por la Fundación IITM en Marruecos y en España, ha tenido un impulso central: romper el carácter cerrado de tantos encuentros interculturales y abrirse al diálogo civil, a la cita popular, ampliando el temario y

la entidad social de los públicos destinatarios. En este sentido, esta nueva propuesta del IITM volverá a conjugar el rigor de la programación con la diversidad formal y su arraigo en la cultura popular, celebrando la oportunidad de profundizar en el diálogo civil a través del arte, de la imaginación, la memoria y el proyecto de dos sociedades, inseparable de toda alianza de civilizaciones. La manifestación se presenta como un modelo de acción cultural en un barrio popular y aspira a repetirse en el futuro en otras ciudades.



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011

España-Marruecos

c) Colaboración con otros Festivales

MARRUECOS

- Festival Andalussyat (Rabat/Casablanca). Manifestación de carácter anual dedicado a la música andalusí. La Fundación IITM colabora en la asesoría técnica y en la proposición de contenidos.
- Festival Alegría (Chaouen). El Festival reúne en cada una de sus ediciones, en Chaouen, centro histórico del Norte de Marruecos, a personalidades y artistas de las Dos Orillas, incorporando además la presencia de América Latina. La música, la danza, el teatro y los debates ocupan durante tres días escenarios y calles de la Ciudad en una llamada a la convivencia y a la reflexión



ESPAÑA

- Festival Madrid Sur (Madrid), dirigido por la Fundación IITM, el evento se desarrolla en siete municipios de la periferia de Madrid desde hace catorce años. Desde sus inicios, la presencia de creadores y compañías de Marruecos ha sido una de las señas de identidad del Festival.

d) Seminarios y foros de debate

El Programa Al Mutamid contempla también la consolidación de espacios destinados a la reflexión y el debate sobre los principios generales que alimentan sus actuaciones.

- Foro Ibn Arabí. Desde 1994, la *Fundación Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo* (IITM) organiza, de manera regular, foros internacionales en torno al diálogo religioso y el respeto entre las culturas y civilizaciones, bajo el título general de Ibn Arabi, el gran sufí murciano que, en los siglos XII y XIII, contribuyó decisivamente a la madurez y grandeza del pensamiento sufí, en el cual, el enfrentamiento religioso se sustituye por el amor entre todos los humanos, independientemente de su religión.
- Seminarios, realizados en colaboración con la Federación de Universidades Populares y la Universidad Mohamed V de Rabat, en España y Marruecos, sobre temas relacionados con la historia y el presente de las dos sociedades:

1. *Regionalización: España y Marruecos: Dos experiencias cruzadas.* El seminario se plantea como una reflexión cruzada, de políticos, economistas,, profesores universitarios y juristas de los dos países, pertenecientes a diferentes sensibilidades ideológicas y culturales, sobre las posibles aportaciones de la experiencia autonómica española al proceso en devenir iniciado por Marruecos.



PROGRAMA AL MUTAMID 2010-2011

España-Marruecos

2. *Viajeros y Viajes de las dos Orillas*: la literatura de viajes es esencial para la comprensión de los paradigmas culturales, sociales, políticos y antropológicos que construyen y determinan la historia de las relaciones entre los pueblos. Marroquíes y españoles han desarrollado una actividad escrita respetable sobre los dos países. A partir del Siglo XVII, el interés cruzado de lo que ocurre en las dos orillas se acentuó y lo hace por razones de orden, esencialmente, geoestratégico. El seminario se plantea como una hermenéutica de las ideas que cruzan los escritos de autores de ambos países. El objetivo es indagar en la construcción de unas bases científicas para un mejor conocimiento de cómo se ven los vecinos a través de su literatura de viajes, escrita en general por autores cuya profesión no era la literatura.